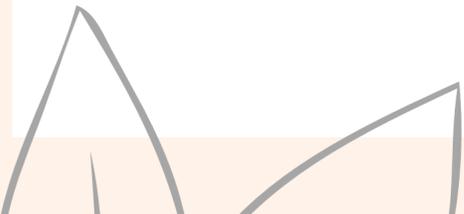


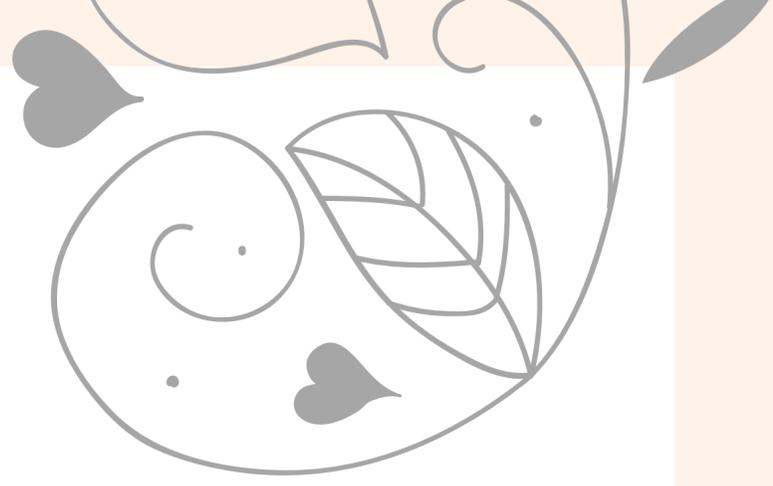
CHANSONNIER



CHANTS TRADITIONNELLS DE FRANCE

ECOLE DE CHANT MAGRINI
2020





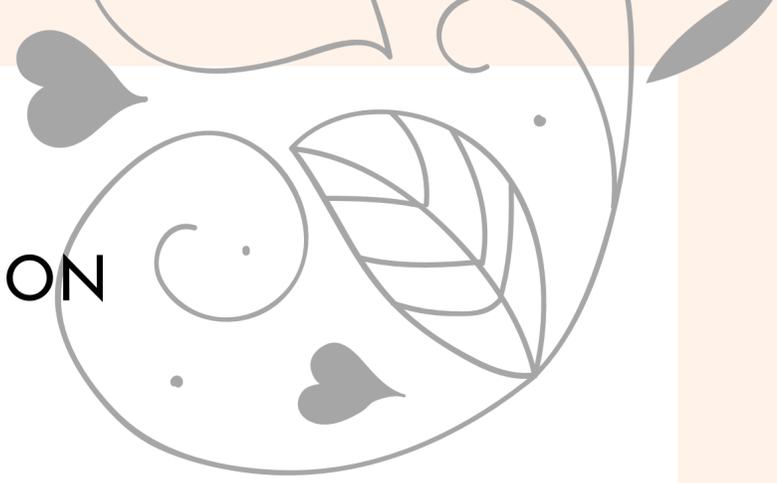
LOUISON

Tout en montant la place d'armes,
J'ai entendu ma Louison
Ah, qu'elle pleurait versait des larmes
D'avoir perdu son cher amant.

Ne pleure pas charmante Louise
Car dans six mois je reviendrai
Je reviendrai de ma campagne
Je reviendrai pour t'épouser

Et quand l'enfant viendra à naître
Tu lui fera porter mon nom
Je m'appelle Louis sans gêne
Je suis un garçon sans façon

BONSOIR MAITRE DE MAISON



Bonsoir, maître de maison,
Et à toute la compagnie, landirelire landura,

Je suis venu ici ce soir
Pour demander votre fille, landirelire landura,

Monsieur laquelle voulez-vous?
La grande ou bien la petite, ...

La petite s'il vous plaît,
Car elle est la plus jolie,

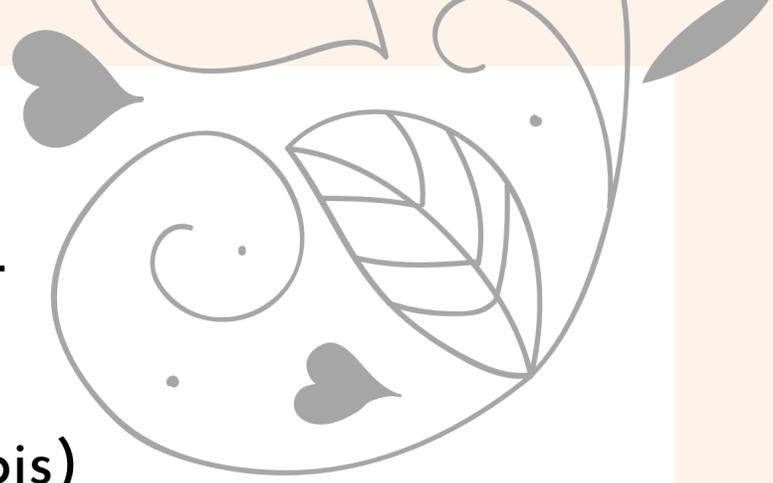
La grande est au coin du feu,
Elle pleure et elle soupire,

Ma fille pourquoi pleurez-vous,
Demain vous serez mariée,

Avec un riche marchand,
Un marchand de mort subite,

Irez vendre jusqu'à à Bordeaux,
A cheval sur une barrique

TOUT EN BUVANT



Tout en buvant j'ai perdu mon manteau (bis)
Mon manteau est si beau,
Et ma casquette qui est si chouette ,

refrain :

O - O j'aime bien la bouteille Yé - é - le bon vin le matin

tout en buvant j'ai perdu ma chemise (bis)
Ma chemise qui est si fine,
et mon manteau qui est si beau
Et ma casquette qui est si chouette

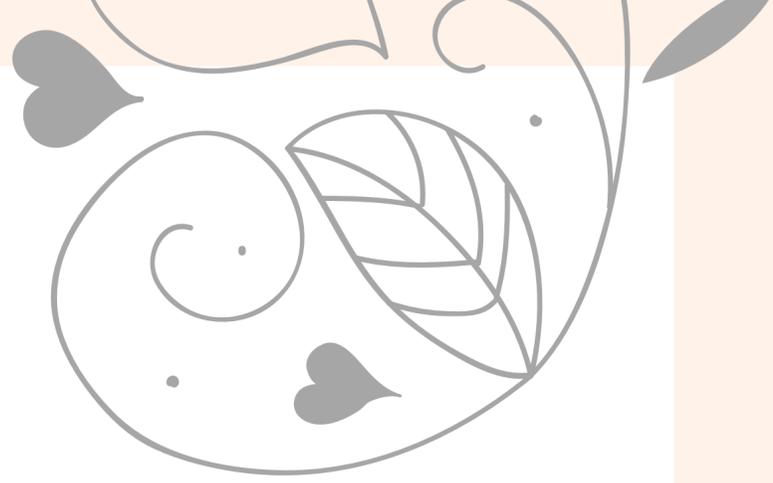
refrain

tout en buvant j'ai perdu ma cravate (bis)
Ma cravate qui est si plate,
Ma chemise qui est si fine,(etc.)

refrain

tout en buvant j'ai perdu mon caleçon (bis)
Mon caleçon qui est si long(etc.)

refrain



NOM DE NOM

Mon père a fait bâtir maison, je regrette nom de nom !
(bis)

refrain :

Je regrette nom de nom ! mes vingt ans qui s'en vont
Je regrette nom de d'là, le bon temps qui s'en va ! (bis)

Par quatre-vingt-dix-neuf maçons...

Le plus jeune vint amoureux d'moi, ...

Mais non tu n'm'auras pas maçon,...

Tu salirais mon blanc jupon, ...

Avec ta truelle de maçon, ...

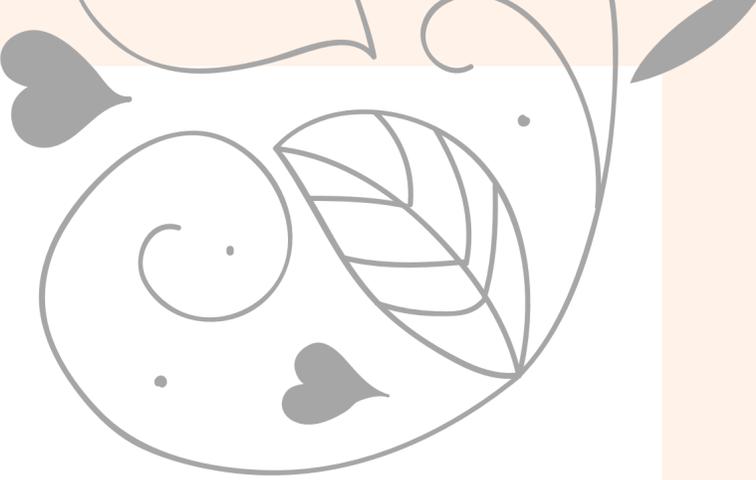
Lors , Adieu donc , tous les maçons ! ...

LE ROI RENAUD

Le roi Renaud de guerre vint
Tenant ses tripes dans ses mains.
Sa mère était sur le créneau
Qui vit venir son fils Renaud.
« Renaud, Renaud, réjouis-toi !
Ta femme est accouchée d'un roi !
– Ni de ma femme ni de mon fils
Je ne saurais me réjouir.
Allez ma mère, allez devant,
Faites-moi faire un beau lit blanc.
Guère de temps n'y resterai :
À la minuit trépasserai.
Mais faites-le moi faire ici-bas
Que l'accouchée n'entende pas. »
Et quand ce vint sur la minuit,
Le roi Renaud rendit l'esprit.
Il ne fut pas le matin jour
Que les valets pleuraient tretimour.
Il ne fut temps de déjeuner
Que les servantes ont pleuré.
« Mais dites-moi, mère, m'amie,
Que pleurent nos valets ici ?
– Ma fille, en baignant nos chevaux
Ont laissé noyer le plus beau. »

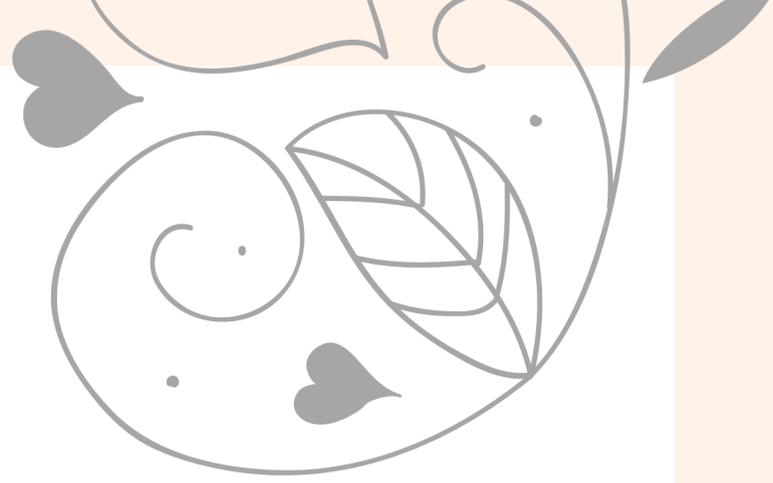
LE ROI RENAUD -suite

– Mais pourquoi, mère m'amie,
Pour un cheval pleurer ainsi ?
Quand le roi Renaud reviendra,
Plus beau cheval ramènera. »
« Et dites-moi, mère m'amie,
Que pleurent nos servantes ici ?
– Ma fille, en lavant nos linceuls
Ont laissé aller le plus neuf.
– Et pourquoi donc, mère m'amie,
Pour un linceul pleurer ainsi ?
Quand le roi Renaud reviendra,
Plus beau linceul on brodera. »
« Mais, dites-moi, mère m'amie,
Que chantent les prêtres ici ?
– Ma fille c'est la procession
Qui fait le tour de la maison. »
Or, quand ce fut pour relever,
À la messe elle voulut aller,
Et quand ce fut passé huit jours,
Elle voulut faire ses atours.
« Ah dites-moi, mère m'amie,
Quel habit prendrai-je aujourd'hui ?
– Prenez le vert, prenez le gris,
Prenez le noir pour mieux choisir.



– Mais dites-moi, mère m'amie,
Ce que ce noir-là signifie ?
– Femme qui relève d'enfant,
Le noir lui est bien plus séant. »
Quand elle fut dans l'église entrée
Un cierge on lui a présenté.
Aperçut en s'agenouillant
La terre fraîche sous son banc.
« Mais dites-moi, mère m'amie,
Pourquoi la terre est rafraîchie ?
– Ma fille, ne puis plus le céler,
Renaud est mort et enterré.
– Renaud, Renaud, mon réconfort,
Te voilà donc au rang des morts !
Divin Renaud, mon réconfort,
Te voilà donc au rang des morts !
Puisque le roi Renaud est mort,
Voici les clefs de mon trésor.
Prenez mes bagues et mes bijoux,
Prenez bien soin du fils Renaud.
Terre, ouvre-toi, terre fends-toi,
Que j'aïlle avec Renaud, mon roi !
Terre s'ouvrit, terre se fendit,
Et ci fut la belle engloutie.

LE BOUVIER



Quand Le bouvier revient du labour,
Plante son aiguillade
Trouve sa femme au coin du feu,
sa robe déchirée
Si t'es malade dis le moi,
Je te ferai la soupe
Avec un rave, avec un chou,
Une alouette maigre.
Quand je s'rais morte, enterrez-moi
Tout au fond de la mare.
Les pieds tournés vers la paroi,
La tête sous la source.
Les pélerins qui passeront,
Boiront l'eau de la vie.
Ils diront celle que est morte ici,
C'est cette pauvre Jeanne.
Elle est allée au paradis,
Toute seule avec ses chèvres

LE PRINCE D'ORANGE

C'est le Prince d'Orange, tôt matin s'est levé
Est allé voir son page, va seller mon coursier.

Que maudit soit la guerre, va seller mon coursier.

Est allé voir son page, va seller mon coursier.

Mon beau Prince d'Orange, où voulez-vous aller?

Que maudit soit la guerre, où voulez-vous aller?

Mon beau Prince d'Orange, où voulez-vous aller?

Je veux aller en France, où le Roi m'a mandé.

Je veux aller en France, où le Roi m'a mandé.

Mis la main sur la bride, le pied dans l'étrier.

Mis la main sur la bride, le pied dans l'étrier.

Je partis sain et sauf, et j'en revins blessé.

Je partis sain et sauf, et j'en revins blessé.

De trois grands coups de lance qu'un anglais m'a donné.

De trois grands coups de lance qu'un anglais m'a donné.

J'en ai un à l'épaule et l'autre à mon côté.

J'en ai un à l'épaule et l'autre à mon côté.

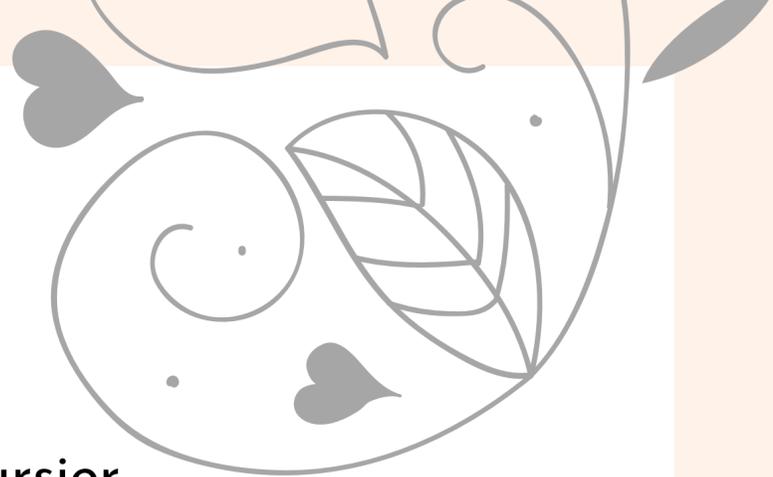
Un autre à la mammelle, on dit que j'en mourrai.

Un autre à la mammelle, on dit que j'en mourrai.

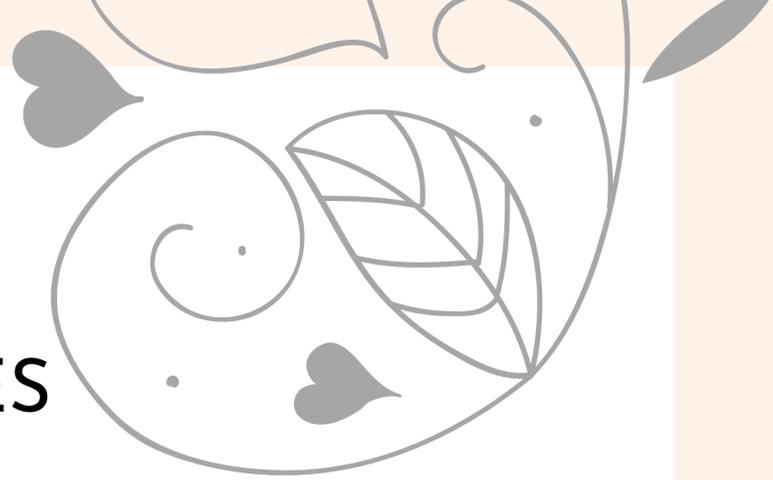
Le beau Prince d'Orange est mort et enterré.

Le beau Prince d'Orange est mort et enterré.

L'ai vu porter en terre par quatre cordeliers.



LES FILLES DE FORGES



Digue, don don, don, ce sont les filles de Forges
De Forges et de Paimpont, digue don dondaine
De Forges et de Paimpont, dingue don dondon

elles s'en vont à confesse
Au curé du canton,

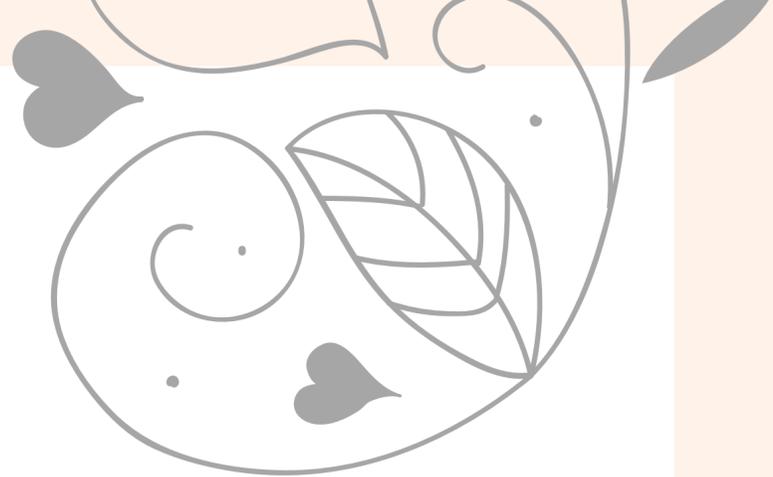
qu'avez-vous fait les filles
Pour demander pardon,

j'avions couru les bals
Et les jolis garçons,

Pour votre pénitence
Nous nous embrasserons,

je n'embrasse point les prêtres
Mais les jolis garçons...

Réveillez-vous, Belle endormie



Réveillez-vous, Belle endormie
Réveillez-vous car il est jour
Mettez la tête à la fenêtre,
Vous entendrez parler de vous.

La belle a mis le pied à terre
Tout doucement s'en est allée
d' une main elle ouvre la porte
Entrez galant si vous m'aimez

Mais la Belle s'est endormie
entre les bras de son amant
et celui-ci qui la regarde
en lui voyant ses yeux mourants

« Oh ! Que Dieu bénisse le père
et la mère qui l'ont nourrie !

Car c'est la plus charmante des filles
Que jamais mes yeux ont pu voir !

Que les étoiles sont brillantes
et le soleil éclatant !

Mais les beaux yeux de mon amie
En sont encore les plus charmants !

Je ne dors pas lorsque je veille,
Toute la nuit je pense à vous,
Toute la nuit mon coeur sommeille
Ma belle amie marions-nous

.Il faudra le dire à mon père,
A ma mère, à tous mes parents,
Il faudra le dire à mon père,
Savoir s'il en sera content.

DAME LOMBARDE

« Allons au bois, dame lombarde,
allons au bois; (bis)

Nous trouverons le serpent verde,
nous le tuerons. (bis)

2.

Dans une pinte de vin rouge
nous le mettrons; (bis)

Quand ton mari viendra de chasse,
grand soif aura. (bis)

3.

– Tirez du vin, dame lombarde,
tirez du vin !

– Oh, par ma foi, mon amant Pierre,
n'y a de tiré. »

4.

L'enfant du brés jamais ne parle,
a bien parlé

« Ne buvez pas de ça, mon père,
car vous mourrez !

5.

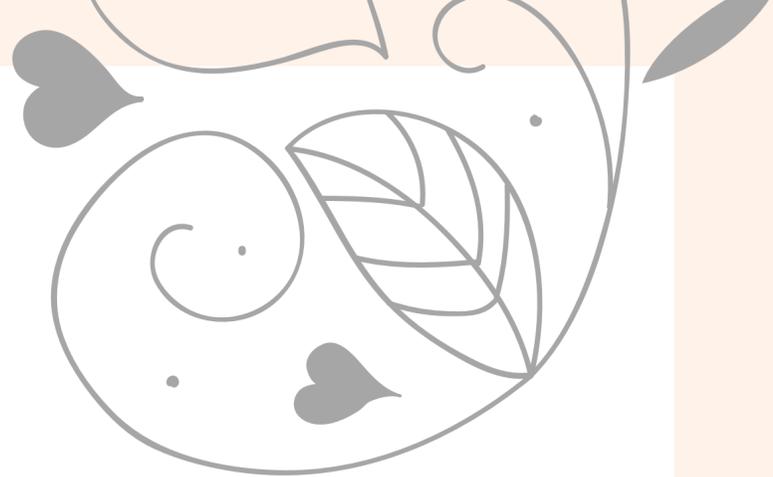
– Buvez-le vous, dame lombarde,
buvez-le vous.

– Ah, par ma foi, mon amant Pierre,
n'a point de soif; »

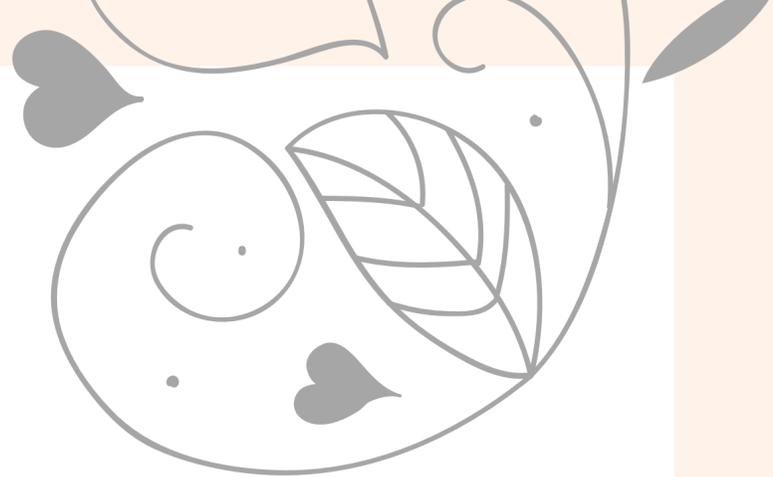
6.

Elle n'a pas bu demi-verre,
s'est renversée;

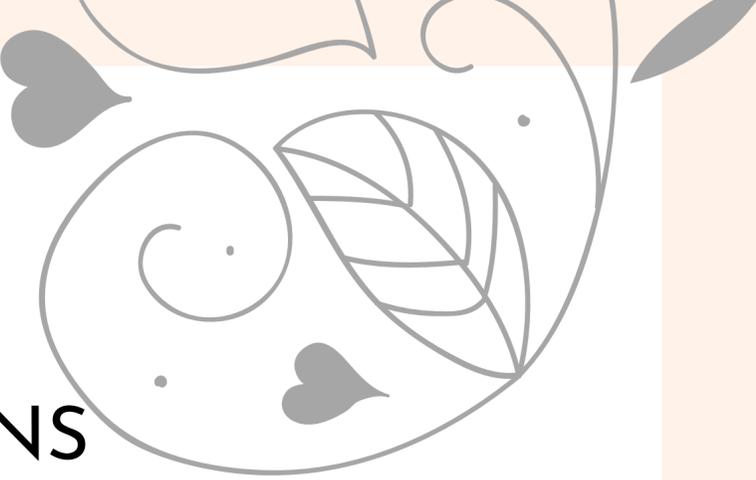
Elle n'a pas bu le plein verre a trépassé.



MAL MARIEE



Mon père m'a mariée
à un tailleur de pierre. (bis)
Le lendemain des nocces
m'envoie à la carrière
Déjà mal mariée déjà,
Déjà mal mariée - hé! (bis)
Le lendemain de mes nocces,
m'envoie à la carrière; (bis)
et j'ai trempé mon pain
dans le jus de la pierre
J'ai dû tremper mon pain
dans le jus de la pierre. (bis)
Par là, vint à passer,
le curé du village (bis)
"Bonjour, monsieur l'curé,
j'ai trois mots à vous dire!
Hier m'avez fait femme,
aujourd'hui faites-moi fille."
"De fille, je fais femme,
de femme ne fais point fille! "



JE N'AVAIS PAS DIX ANS

Je n'avais pas dix ans que je pêchais l'anguille
Pour en faire un présent à toutes ces jeunes filles

Assis dessus le jonc je leur parlais d'amourette
Et je les divertis avec mes chansonnettes

Je n'avais pas neuf ans que je pêchais l'anguille
Pour en faire un présent à toutes ces jeunes filles
Assis ...

Je n'avais pas huit ans que je pêchais... etc...

BELLE, EMBARQUEZ !



Belle, embarquez! Belle, embarquez dans mon joli navire

Quand la belle fut embarquée, elle se mit à gémir

Le long de la mer,

Le long de la mer,

de la jolie mer, jolie

Quand la belle fut embarquée, elle se mit à gémir

Belle, qu'avez-vous? Belle, qu'avez-vous? Qu'a-vous à tant pleurer ?

Mon beau galant si tu savais de qui je suis la fille

Je suis la fille du bourreau, du bourreau de la ville

Belle, débarquez! Belle, débarquez de mon joli navire

Quand la belle fut débarquée, elle se mit à tant rire

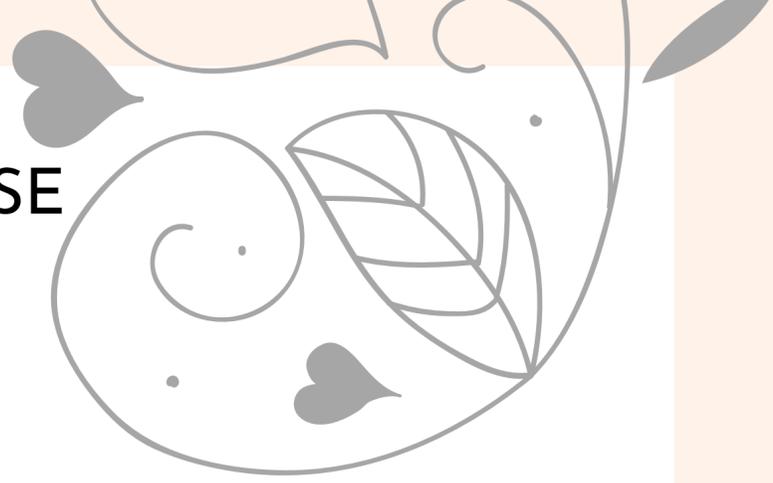
Belle, qu'avez-vous? Belle, qu'avez-vous? Qu'avez-vous à tant rire?

Mon beau galant si tu savais de qui je suis la fille

Je suis la fille du bourgeois, le plus riche de la ville

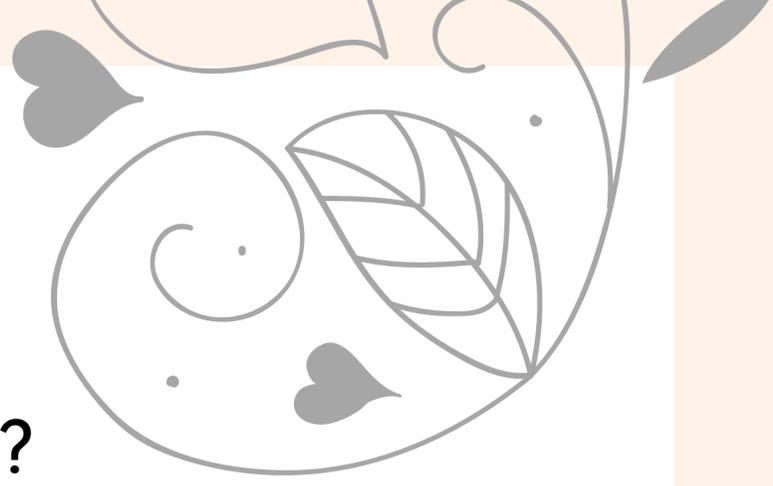
J'AI FAIT UNE MAITRESSE

J'ai fait une maîtresse
Trois jours y'a pas longtemps (bis)
Mais c'est quand je vais la voir
Qu'elle m'y incite à boire
Du meilleur de son vin
« À ta santé, catin (bis) »
« À ta santé, Lisette
À ta santé je bois (bis)
Si tu n'étais pas si jeune
Je te parlerais d'amourette
Attends encore un an
Je serais ton amant (bis) »
Le père qui est aux écoutes
A entendu cela (bis)
« Ma fille en mariage
Elle a reçu tous ses gages
D'un autre amant que vous
Galant, retirez-vous (bis) »
« S'il faut que j'me retire
Je me retirerai (bis)
Dans un couvent d'ermite
Pour l'amour d'une jolie fille
J'irai finir mes jours
Adieu donc mes amours (bis) »
L'auteur de cette chanson
C'est un petit cordonnier (bis)
Assis dessus sa selle,
en cousant sa semelle
Réparant son talon
Excusez la chanson (bis) www.ecoledechant-magrini.com



DESSOUS LE PONT DE NANTES

Dessous le pont de Nantes
Il y a un coq qui chante
Il y a un coq qui chante le jour
Vive la jeunesse et vive l'amour
On sait ce qu'il demande
Demande fille à prendre
Demande fille à prendre le jour...
S'il en veut qu'il en prenne
N'en manque pas ici
N'en manque pas ici le jour...
des petites et des grandes
des brunes aussi des blondes
des brunes aussi des blondes le jour...
Prenez donc pas les blondes
Prenez de ces brunettes
Prenez de ces brunettes le jour...
Elles sont belles et parfaites
Pour se mettre en ménage
Pour se mettre en ménage le jour...
Elles ont les cheveux noirs
Qui tombent jusqu'aux talons
Qui tombent jusqu'aux talons le jour...



LE SAIS- TU BIEN ?

C'est dans 10 ans, la belle dites-moué
Ce qui fait danser ma mie auprès de moué (Bis)
Le sais-tu bien?
Oui je le sais.
As-tu les clefs?
Oui je les ai
C'est la rosée du joli mois de mai
Qui fait danser ma mie auprès de moué (Bis)
Le sais-tu bien etc...

c'est dans 9 ans...
c'est dans 8 ans ...

